محلمت المولفت

لما عزمت على تأليف هذا الكتاب ، لم أكتف بما تجمع لدي من المصادر ، وما اشتريت من الكتب والمراجع النادرة المتربت من الكتب والمراجع النادرة إلى المكتبات الحاصة ودور الكتب المعروفة .

وسأذكر ، هنا ، أهم المكتبات التي زرتها وأقمت بين جدرانها ، باحثاً وقارئاً :

في الرياض ، زرت مكتبة سمو الأمير الجليل عبد الله بن عبد الرحمن ، وهي مكتبة خاصة غنية ، تدل على مبلغ عناية صاحبها بالكتب وتتبعه للعلوم ، وذلك غير مستغرب من أمير عرف بسعة علمه وعقله ، وحرصه على خدمة المصلحة العامة وبذل النصح للحاكمين ، مع الزهد الكامل في المناصب . .

ولم تكن محبتي للمكتبة هي التي تدفعني إلى زيارتها ، ولكن حرصي على لقاء الأمير والإستماع إلى حديثه الممتع والإفادة من ترع معرفته واطلاعه على ثاريخ الدولة ، وخصوصاً أخبار أبيه عبد الرحمن وأخيه عبد العزيز وابن أخيه الفيصل .

ثم أكثرت من مراجعة الكتب في مكتبة وزارة المعارف ، وفي مكتبة و الدخنة ، التي تشرف عليها دائرة الفتوى .

وقد أت فيها كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأبنائه وأحفاده ، وكتب مليان بن سحان ، وكثيراً من كتب الفقه والتاريخ والأدب .

وقرأت في مكتبة « معهد الإدارة العامة» في وزارة الماليـــة ، مجموعتي « أم القرى » و « القبلة » وغيرهما . وفي جدة ، زرت غير مرة مكتبة خاصة غنية جمعها لنفسه الوجيه العالم الشيخ محمد نصف ، في جدة ، وقد أهدى إلى صاحبها الفاضل كتاب و سمط النجوم العوالي ، للعصامي ، وغيره من الكتب .

ووجدت في مكتبة شركة « الأرامكو » في الظهران كتباً كثيرة قيمة ، ومنها كتاب « أنكيري » عــن حملة ابراهيم باشا ، وأخذت عنهــا طائفة من الصور ومقتطفات . .

وفي بيروت ، زرت مكتبة الجامعة الأميركية ، وطالعت فيها كتباً كثيرة نادرة ، كما زرت (دار الكتب الوطنية) و (المكتبة اليسوعية) وقرأت فيها كتباً تاريخية ومجموعات من المجلات كالمشرق ولغة العرب والأبحاث .

أولكناكب ظهرفي أورُوباعل يوتها بسيته

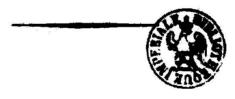
HISTOIRE DES WAHABIS,

DEPUIS LEVE ORIGINE

JUSQU'A LA FIN DE 1809;

PAR L. A. ***, (Cof'ance)

Membre de la Ligion d'hanneur.



OR L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

A PARIS,

Chen CRAPART, Libraire, rue et hôtel Serpente, nº 46.

1810.

صورة فوطوغرافية لغلاف كتاب كورانسيز

في استانبول

اطلعت في مكتبات استانبول على وثائق خطية نادرة ، وصورت شيئاً منها ، وقرأت كتب جودت باشا وأبوب صبري وغيرهما من الأتراك ، وكنت أستعين على فهمها ببعض الأصدقاء الذين مجسنون العربية والتركية .

في باريس

كنت أكثر من زيارة المكتبة الوطنية ومكتبة السوربون وأقضي فيها أكثر أوقاني . وقرأت فيها كثيراً من الكتب ونقات مقاطع من بعضها ومن كثير من التقارير الرسمية وصورت طائفة منها . ومن الكتب التي صورتها كتاب كورانسيز.

في لندن

وفي مكتبة المتحف البريطاني ، في لندن ، قرأنا مخطوط و لمع الشهاب في سيره محمد بن عبد الوهاب ، ، فصورناه ، وقد نقلنا منه في هذا الجزء صفحات كثيرة ! وهو مخطوط له قيمته ، وإن كان في أخباره شيء من الدس والكذب .

ويقول المستشرقون إن مؤلف الكتاب مجهول ، ولكننا وجدنا في ذيل صفحة منه ، ألحقت به ، محتوية على آخر الأخبار التي وصلت إلى المؤلف عـــن حروب عبد الله بن سعود ، هذه الكلمات :

و وقع الفراغ من تحرير هـذا الكتاب في يوم السبت السادس والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٢٣٣ .

كتبه العبد الجاني : حسن بن جمال بن أحمد الربكي

وعندنا أن و حسن الربكي ، هو مؤلف الكتاب ، لا ناسخه .

المعُ الشهَابِ فِي سُيرةُ الشِّيخِ محدِّينِ عَبِدالوهَابِ

كاب لح العالم في ون عن عن بدالمال المالالال الجذ تتبين المنشلات وكالتنهاونتى المتليقة وبارانها والشلوة والتلام على من الاسلامن اعلى العرب واشرفها وعلى الد ومحبدال كإلن النابلاء زماره نلايخى بلى ذوي الالباب والهنا الزياه ل

نقل عن هذا الكناب أكثر المستشرقين ، ثم أخذ عنهم كثير من كبار المؤلفين العرب ؛ ومن المؤسف أنهم تعلقوا بروايته الكاذبة عن رحملة الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى العجم ، ولكنك لا تجد في أي كتاب عربي نقولاً صحيحة مأخوذة عن هذا المخطوط ، مباشرة ، بينا أوردنا نصوص اللمع بجذافيرها ، مسا خلا كلمات قليلة لا يؤبه لها ، في الجزأين ، الأول والثاني ، من كتابنا !

ويعد هذا الكتاب، بعد تاريخ ابن بشر، أكثر كتاب رجعنا اليه في حديثنا عن تاريخ الدولة السعودية الأولى، ولم تحل دون ذلك أكاذيب فيه ... لأننا أشرنا اليها، والحنات يذهبن السيئات.

واطلعنا في مكنبة المتحف البريطاني أيضاً على مجموعة صحيفة والحليج الفارسي، وصورنا كثيراً من صفحانها ، وعلى مجموعات وثائق حكومة بومباي ، وطائفة من التقارير الرسمية ، والكتب المهمة وبعضها مفقود أو نادر .

وقد يحسن بي أن أضيف إلى أساء هذه المكتبات ، دار الكتب الظامرية ومكتبة الجامعة بدمشق ، ودار الكتب بالقاهرة ومكتبة الاسكندرية ، وإن كان العهد بها أقدم من البدء بوضع هذا الكتاب .

فإلى القائمين على هذه المكتبات وإلى موظفيها الشكر الحالص، والتقدير العميق، فإن كنت لم أذكر أساءم ، فذلك لجهلي ببعضها ، فلم أحب أن أفرق بينهم ، بتسمية فريق وإغفال فريق ، وكلهم سواء في الفضل .